

Erst-Aufführungen
zeitgenössischer Kammermusik

am 12. und 13. Mai 1925

im Landhause von HERBERT GRAF, Berlin-Dahlem

PROGRAMM

12. Mai

1. Alois **Hába**, sechs Klavierstücke op. 6 (1920)
gespielt von Herrn Felix **Petyřek**
2. Fritz **Windisch**, „Nacht“, Vier Gesänge für Bassbariton
und Solo-Instrumente (1920), Texte von P. G.

I.

Blühendes Grab — —
nicht Qual, nicht Klage,
nur Nacht,
tiefe Nacht — —
Der Tod entschlief im Abendrot,
Die Wälder läuteten so dumpf
[und feierlich
— — Die Welt verchied.
Seele
getragen von düsterer Majestät
— — kreisend, vollendend,
einsam

II.

Tropft
sinkt aus Vergangenheit
taumelt
arrinnt im düstern Kelch der Erde
Narr
lauschend der tropfenden Nacht,
tappet durch Plüzen
— — summt eine traurige Melodie

III.

Zerfetzte Fetzen — —
 Sterbende Trommeln
 Trompeten — —
 Marsch
 nachgedämpft
 verstaubt
 Glieder — —
 Stirnen
 Gelände
 heiser und brach
 — — — — —
 Nacht
 und marschieren — —

IV.

Geweihte Nacht — —
 Inbrunstatem
 Schoß der Erde strömt Gebet.
 Glühende Andacht
 schwingend in düster
 (erschlossene Weiten
 Menschenhände
 schneidend bleiche
 falten sich zu Ewigkeiten
 — — Erleuchtung!

Leitung: Prof. G. Havemann

Gesang: Conrad Sucker

3. Felix **Petyrek**, Aus den 15 kleinen Klavierstücken (1922)
 gespielt von Herrn Felix Petyrek

4. Sonate G-dur für Flöte und Cembalo von Giovanni Platti,
 bearbeitet von Philipp Jarnach (1925)

Flöte: Herr Alfred Lichtenstein

Klavier: Herr Philipp Jarnach

Alle diese Darbietungen sind Uraufführungen

15. Mai

1. Paul **Hindemith**, Sonate für Cello, Solo, op. 25 III (Ur-
 aufführung) gespielt von Herrn Maurits Frank
 (Frankfurt a. M.)

2. Ladislav **Vycpálek**, drei Lieder aus dem Liedercyklus
 V boží dlnai (In Gottes Hut) op. 14 (1916)

- a) Hlidka, Auf der Wacht (Ciaccona)
 - b) Věk za věkem, Im Wechsel der Zeit (Intermezzo)
 - c) Narozeni Páně, Christi Geburt (Variazioni)
- gesungen von Frau Nora Pisling-Boas

Klavier: Herr Felix Petyrek

Uraufführung

5. **Philipp Jarnach**, Streichquartett op. 16 (1925)

zweiter Teil, (zum ersten Mal in Berlin)

gespielt vom Amar-Quartett (Herren Licco Amar,
Walter Caspar, Paul Hindemith u. Mauritz Frank)
aus Frankfurt a. M.

